الحملة الشاملة

للقضاء على الاميه

نشأت في بلاد ما بين النهرين اولى الحضارات في التاريخ .. فعندما تعلم الانسان الزراعة وتدجين الحيوان وترك مهنة الصيد التي كانت تمنعه من الاستقرار .. وهكذا بدا الانسان المزارع يبني القرى ويكون المجتمعات ويطور امكاناته ومعارفه .. ولكن اهم ما توصل اليه الانسان في هذا العصر هو اختراعه للكتابة والتي كانت حروفها بشكلها شبيهة بالمسمار وتكتب على الواح من الصلصال .

وفي العصر الجاهلي كانت هناك كتابة والدليل على هذا هو ان الايات القرآنية ذكرت الكتابة وادواتها كالاقلام والمداد بما يزيد على الثمانية كلمة ولم تكن القراءة والكتابة مقتصرة على الاغنياء فقط بل كانت منتشرة بين الفقراء ففي غزوة بدر الكبرى عجز بعض الاسرى من المشركين فداء انفسهم بالمال فطلب منهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان يعلموا المسلمين القراءة والكتابة .. ولكن مع هذا بقيت القراءة والكتابة شيئا نسبيا غير واسع الانتشار لعدم وجود ما ينظم هذا التعلم كالمدارس وحتى ان وجدت فهي قليلة الانتشار وحظ ابناء المدن منها اوفر من ابناء القرى .

وبالتدريج وبتعاقب المدن والدويلات والاختلاط بالاجانب اصبح التعليم ترفا اجتماعيا يكاد ينحصر في قصور الاغنياء والقليل من الحلقات الدراسية في الجوامع .

مطلوب

من الدوائر المسؤولة أن تردع وتؤدب اولاد الحرام هواة بهر الانظار وكتم الانفاس ، وتشجيع نسبة زيادة الايتام وخراب الديار بالضوء العالي والاستهتار بقوانين البلاد .

يا ناس والله الحوادث كثرت ، والمستشفيات امتلات ، والعائلات انتكبت ، بسبب بني تيست .

تدين بحياتها لصديقتها الميته..!

كان سريرا الفتاة روث جونشو — ١٥ سنة — وانجيلا كوليتي — ١٣ سنة — متقاربين من بعضهما في حجرة مستشفى نيوجرزي ، قبل عشرة اعوام ، وكانت الاثنتان تشكوان من مرض الكليتين المميت ، وقامت بينهما صداقة متينة . ولم يكن يدرج في تلك استعمال الكلى الصناعية بعد . وفي احد الايام ساءت حالة انجيلا كوليتي وما لبثت ان فارقت الحياة وحزنت روث جونشو حزنا كبيرا على وفاتها واخذت تتردد على المستشفى اربع مرات في الاسبوع ، لمعالجتها بالكلية الصناعية ، وكان يكلف ذلك حوالي ٢٥٠ دينار في الاسبوع .

وقرر والدا الفتاة انجيلا كوليتي ، التي توفيت ، ان يتبرعا بتاسيس مؤسسة خاصة ، لمعالجة المصابين بامراض الكليتين ، بعد ان زوداها بمالة كلية صناعية متنقلة ، يمكن اعارتها للمرضى ، لمعالجة انفسهم بها في الدار ، دون حاجة الى الذهاب الى المستشفى ، ليساعد ذلك على انقاذ حياة الكثيرين من المصابين بهذا المرض القتال .

وكانت اول فتاة استفادت من هذه الكلى الصناعية ، الفتاة روث جونشو وصارت تستخدمها في دارها ثلاث مرات في الاسبوع ، فعاد اليها نشاطها السابق ، واخذت تشعر بالارتياح والسعادة . الا ان ما يحز في نفسها اليوم ، هو فقدها لصديقتها التي فارقت الحياة ، وتاسف لكونها لا تستطيع مشاركتها هذا الفرح .

.. والشيء الوحيد الذي يحزنها هو ان صديقتها لا تستطيع مقاسمتها هذه السعادة اليوم .

حكايات

المستقبل الزاهر

في هذا اليوم لقد تعبت كثيرا .. صاحب المقهى اتعبني ماذا اعمل لا بد ان اساعد ابي ، فهو رجل مريض ، ولكني مرتاح لان يومي المتعب هذا قد مضى بخير .. اين ملحفتي ؟ لا بد لي ان آخذ قسطي من الراحة ، لكي اكون مستعدا لعملي غدا .

سريري غير مرتب وعليه بعض البقع الداكنة .. ماذا اعمل ؟ .. لولا ام حمدي ، السيدة الجليلة ، لكنا جالسين في الشارع .. آه .. آه كنت دائم التفكير بقريتنا الصغيرة ، لن انسى شاتي التي كانت تزودني بالحليب ولن انسى سلمى الوديعة ذات الشعر الناعم والتي كانت تشاطرني آلامي وكنت اشاركها متاعبها .

هذه حياتنا الم ومشقة .. لكنهم ، الاشرار ، احرقوا القرية هدموا بيوتها المتواضعة وشردوا من نجا من اهلها .. لن انسى منظر امي وسط النيران المحرقة وصرخة سلمى التي ما زالت لحد الان تدوي في اذني .

رفعت راسي وهززته رافضا الالم واللوعة ونظرت امامي بعيني فرايت المستقبل الزاهر الذي ينتظرنا .

لمعت الفرحة في عيني ، مددت ساقي واسندت راسي الى الوسادة لاريح جسدي المنهك ولكني لم انس ان اقسم على التحرير .

ما هو الاحتكاك — بقية

ننفخرج اثناء الحركة فتقلل الاحتكاك كثيرا .

الاحتكاك يولد الحرارة والكهرباء

عندما تفرك يديك ببعضهما في الايام الباردة فانك تشعر بالدفء يسري فيهما .. والسبب في ذلك ان الاحتكاك بين الكفين يولد حرارة تجعلك تحس بالدفء والنار التي تحصل عليها من اشعال عود الثقاب ، سببها احتكاك عود الثقاب بالمادة الخشنة الموضوعة على جانب العلبة .

كذلك الشهب التي تراها تخطف في السماء مشتعلة بلون ساطع هي احجار تاتي من الفضاء وتسقط على الارض .. ولكنها اثناء مرورها بالجو تصبح ساخنة جدا فتشتعل مثلما يشتعل عود الثقاب بسبب الاحتكاك ولو دعكت المشط في شعرك عدة مرات ، فستلاحظ انه يجذب قصاصات الورق الصغيرة .. وسبب ذلك ان الكهرباء تتولد في المشط نتيجة احتكاكه بالشعر .

كلمة

المناظر الطبيعيه والاخرون

عندي صديق مولع بجمع الصور الملونة للمناظر الطبيعية ولديه البومات كثيرة خاصة بهذه الصور . وكل جدران غرفته مزينة بصور اخرى ، وهذه بنظره وبنظر الكثير من الاصدقاء هواية جميلة ومفيدة بلا شك فهو ايضا يدون كافة المعلومات المتعلقة بالمنظر .

وذات يوم زرته في بيته .. واطلعني على مجموعات الصور التي يحتفظ بها وكان اول ما لاحظته ان صديقي يهتم بجمع الصور من البلدان الاجنبية ، فمن بين المئات من صوره لم اجد غير صورتين او ثلاثا من الاردن ومثلها من الاقطار العربية الاخرى .

وفسر لي صديقي ذلك بانه يجمع الصور عن اجمل المناطق وليس في قطرنا او اقطارنا العربية — وليس في البلدان المتخلفة الاخرى (هكذا يسميها هو) ما هو اجمل من المناظر في البلدان المتقدمة .

في الحقيقة استغربت كثيرا وتالمت اكثر لهذا المنطق الغير سليم . فمنذ البداية كانت الطبيعة جميلة ، ولم يكن هذا الجمال حكرا على بلد دون اخر او له علاقة بالتقدم والتخلف . الطبيعة كانت جميلة قبل عدة الاف من السنين كما هي الان .

لكنني افسر منطق صديقي هذا بانه شعور غير مبرر بالنقص او ضعف الشخصية صحيح ان في البلدان الاخرى مناظر مدهشة . ولكن ايضا لا يستطيع احد في العالم ان يقول ان مناظر مثل الاهرامات في مصر او اطلال قلعة بعلبك في لبنان او الاهوار وشلالات الشمال والملوية في العراق وغابات النخيل على شط العرب او مناظر الاثار في الاردن او حتى كل بقعة خضراء في وطننا العربي الكبير من مشرقه الى مغربه .. هي ليست مدهشة ايضا .

ان فكرة (الاخرون افضل منا) ليست فكرة صحيحة ابدا سواء نحن فكرنا بها ام غيرنا ولا بد ان نكون واثقين بانفسنا كما يثق الاخرون بانفسهم .

كان هذا الموضوع مدار نقاشات عديدة بيني وبين صديقي المذكور .. الى ان ادرك خطأ تفكيره ، وعاد الى صوابه وبحث عن مناظر عربية فوجد فيها الجمال ، ووجد من خلالها الهدف الذي عليه ان يعمل من اجل تحقيقه ، لاعادة فلسطين الى اهلها ، واعادة كل شبر من وطننا العربي الكبير احتل ، وبدا يفكر من جديد تفكيرا اخر يختلف عن تفكيره السابق .

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠٦	رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده	صاحب الامتياز فخري ابو حمده وتيسير سلطان
الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير		

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٠ ربيع الاول ١٣٩٩ الموافق ٧ شباط ١٩٧٩ — العدد ٢٢٥ — السنة السابعة — المشرف العام : فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7 NO. 225 WEDNSDAY 7 FEB .1979 AMMAN

سلطات الاحتلال تنتقم من الابرياء والاطفال

في كل مرة .. في كل انتفاضة او ملحمة بطولية يسجلها ابناء شعبنا العربي المناضل في فلسطين المحتلة تتكرر نفس المهزلة .. تتكرر نفس المأساة .. لقد اصبحت هناك صفة جديدة تلازم العدو الصهيوني اضافة الى الصفات والالقاب الدولية التي تمتع بها وحصل عليها من خلال مسلكه .

لقد عرفنا الصهيونية منذ احتلالها ارضنا العربية عام ١٩٤٨ ، بانها حركة سياسية عدوانية وقد اكدت هذا المضمون في احتلالها لفلسطين والاعتداءات التي شنتها .

والان يضيف العدو الى صفاته ، صفة الحماقة .. نعم انها الحماقة التي تصيب سلطات الاحتلال بعد كل عملية يسطرها المناضلون هناك . لقد قامت سلطات الاحتلال بنسف منازل اربعة مواطنين عرب في الضفة الغربية المحتلة بحجة الاشتباه بهم في مساعدة المقاومين العرب ، كما واصلت مصادرة الاراضي في المناطق العربية المحتلة في نطاق اجراءاتها التعسفية الهادفة الى اخلاء الاراضي من سكانها العرب .

ان بطش العدو وانتقامه يزداد في كل مرة ويتصرف بغباء فالاطفال والشيوخ سيزدادون صلابة في وجه الاحتلال نتيجة اعتقالهم او تعذيبهم ونسف البيوت لا يعني الا ان تصبح الواحدة من نساء وبنات شعبنا هناك مقاتلة ثائرة .. نعم شعبنا لا يلين ولا يستسلم اطفالنا سيصبحون قادة عمليات في داخل الاراضي المحتلة ، وسيتجرعون مرارة الاحتلال وقسوته على دفعات تجري في دم كل واحد منهم .

ليفعل العدو ما يشاء دون رحمة ووجدان ليعذب الاطفال وليهدم تلك البيوت ، ليعتقل ويذبح وينهب ، فالمثل يقول : « ما طار طير وارتفع الا وكما طار وقع » .. والاحتلال ايها الاصدقاء لن يظل ، وسيزول بالتاكيد مادام هناك عرق ينبض في ابناء امتنا العربية والاسلامية ولا بد ان ياتي يوم لا رجعة فيه حيث تفيق امتنا ، وتوحد صفوفها وترد المعتدين والامل كبير بكم يا رجال المستقبل وانتم غد هذه الامة المشرق ، وعليكم تقع مسؤوليات كثيرة وكبيرة .

الشعب الاريتري يواصل النضال من اجل الحريه

● كل القوى التقدمية في العالم تقف الى جانبه .

في الاول من ايلول عام ٩٦١ بدات شعلة الثورة الارتيرية تتوهج في الريف اولا ومن ثم امتد لهيبها حتى شمل كل ارجاء البلاد . . وكانت الثورة الارتيرية مثل اغلب الثورات الشعبية التحررية في العالم فقد بدات بثلاثة عشر مقاتلا وخمس بنادق فقط ، ولكن رغم قلة عدد المقاتلين فقد اثبتوا جدارتهم ومقدرتهم العالية حين حققوا انتصاراتهم الساحقة على السلطة المعتدين واتساع قاعدة الثورة فيما بعد

انتصارات رائعة :

● لقد استطاع الثوار في ارتيريا ان يقلبوا المعادلة التي حاول الاستعمار فرضها حينما حققوا انتصاراتهم الرائعة في تحرير اراضي شاسعة من اراضيهم . . واكد الثوار عدالة قضيتهم بحصولهم على مزيد من السلاح وتاييد ومؤازرة كل القوى الخيرة في العالم التي تناصر اليوم الثورة الارترية وتقف الى جانب ثوارها الشجعان . وقد اصبحت الثورة الارترية تملك اليوم جيشا كاملا قادرا على مجابهة مخططات الاستعمار والتصدي لاعمالها العدوانية

● ان شعبنا في ارتيريا المجاهدة يواصل النضال يوما بعد اخر وبقدر صموده فهو يحقق النصر تلو النصر ويثبت للعالم اجمع شرعية نضاله المقدس . . الا ان العملاء والاستعمار يحاولون خنق ارادة هذا الشعب وتطلعاته المشروعة

● ان ارادة الشعب الارتيري نؤكدها باصرار ثورته العملاقة التي سوف تتكلل بالنصر النهائي ، حين تندحر والى الابد قوى الظلم والعدوان وترتفع راية الثوار في كل مكان .

كلمة

الصديق وقت الضيق

نحب هنا ان نلفت انظار الاصدقاء ، الى نقطة جوهرية اخرى ، تظهر لكم معدن اصدقائكم ، ونعني بذلك ، معرفة الصديق عند الغضب . فالانفصال بين صديقين لسبب ما ولفترة ما هو الذي يظهر معدن كل منهما . فالبعض عندما يغضبون من اصدقائهم لا يتركون كلمة او سرا كان اصدقاؤهم قد ائتمنوهم عليه ، عندما كانوا احباء الا ويكشفونه للناس . والبعض لا يكتفون بذلك ، اذ يلجاون الى العنف في المعاملة ، فان لم يعتدوا جسديا (وهذه اكبر صور الهمجية) سلطوا عليهم العيون الحاقدة .

كل هذه التصرفات حتما لا تكون من ذوي المعدن الاصيل

المنطق السليم

المنطق والاسلوب السليم الذي يجب ان يتمسك به الكتاب والادباء ، جاء في كلمة سيادة الشريف فواز شرف التي القاها في ندوة الاديب الاردني الاولى .

قال سيادة الشريف :

ان تراث هذه الامة التي حملت رايات الفتح العربي الاسلامي وشهدت ارضه وبطاحه المعارك القتالية التي خاضها اجدادنا . . شهدت كذلك اماكن كانت اساسا في التغيرات الثقافية والفكرية في الخلافات العربية المتتالية . .

واضاف . . اننا واذ نبحث في مواضيع تتعلق بالاديب والكاتب الاردني لا ننسى تراثنا وتاريخنا الذي هو مصدر وحينا . . ولا ننسى كذلك انفتاحنا على الثقافات وحضارات العالم لناخذ الجيد منها . . ومزج الحضارة الانسانية بتراثنا المجيد .. لنخرج انتاجا يمتاز بالروح العربية القومية الاسلامية السمحة .

واضاف . . في هذا الاطار فاننا نتصور عملنا في الاردن موجهة لاحياء التراث الكريم الخير الذي ساهم في صنع شخصيتنا الوطنية وامتنا العربية . . بحيث يرتبط افضل ما تحدر الينا من تراثنا بمجهوداتنا نحو صنع المستقبل الوطني وتشجيع الحركة الفكرية في الاردن بحيث تساهم في التفاعل الذي يصنع تقدمنا وشخصيتنا المتميزة ومساهمتنا تجاه وطننا العربي والعالم . . وخاصة تشجيع الفكر المستنير الانساني المرتبط بآمال وطننا وامتنا والذاتي المتسامح والمتطور والروح الايجابية لا السلبية والهدم والياس

ندوات ثقافية وتمثيليات اسلامية

● تقرر تخصيص الحصة الاولى في جميع مدارس المملكة ومحافظاتها لالقاء كلمات عن ذكرى المولد النبوي الشريف ، كما تقرر عقد ندوات ثقافية وتمثيليات اسلامية وابراز الدروس المستفادة من هذه المناسبة .

هذا وتقرر تخصيص جوائز لاحسن ثلاث موضوعات تكتب في السيرة النبوية تقدمها وزارة الاوقاف تصلح للتدريس في كل من المرحلتين الاعدادية والثانوية .

فرق الكشافة تشارك بالاحتفال

● ستشارك فرقة كشافة محافظة عمان بالمسيرة الكشفية التي تبدا من المدرج الروماني الى مدينة الحسين للشباب حيث سيقام الاحتفال الرئيسي بمناسبة احتفالات ذكرى المولد النبوي الشريف .

وقد قررت القيادة العامة للكشافة اشتراك فرق الكشافة في مختلف محافظات والوية المملكة في الاحتفالات

العلم نور والجهل ظلام

نـادي الأصدقاء

بطولات خالدة
عمار بن ياسر

عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانه بن قيس ابـو اليقظان حليف بني مخزوم وامه سميه مولاه لهم وهو وابـوه وامه من السابقين في الاسلام وكان من المستضعفين الذيـن يعذبون في مكـة ، احرقـه المشركون بالنار وعذبوه هـو وامه وابوه ليرجعوا عن الاسلام حتى ان امه ماتت مـن شدة العذاب ولم ترجع ، فكانت اول شهيدة في الاسلام . اما عمار فقد اعطاهم ما ارادوا بلسانه من شدة العذاب مع اطمئنان قلبه بالايمان فنزل قوله تعالى فيه — الا من اكره وقلبـه مطمئن بالايمان — .

قالت عائشة رضي الله عنها ما من اصحاب محمد اشاء ان اقول فيه الا قلت الا عمار بن ياسر فاني سمعت رسول الله يقول ان عمار بن ياسر حشي ما بين اخمص قدميه الى شحمة اذنيه ايمانا .

شهد بدرا ولم يشهدهـا مؤمنين غيره وشهد احـدا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمـاه الطيب المطيب وابلى يـوم اليمامة بلاء حسنا .

قتل عمار بصفين مع علي بن ابي طالب رضي الله عنهم قتله ابو الغادية ودفـن هناك سنة سبع وثلاثين وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ودفنه علي كرم الله وجهه في ثيابه ولـم يغسله .

الطيران الشراعى

الطيران الشراعـي رياضة حديثة ظهرت في باديء الامـر بصورة بطيئة وفي بعض الدول .. اما اليوم فقد انتشرت في جميع دول العالم تقريبا .

ويعتبر البريطانيون من اكثر الشعوب ولعا بهذا النوع من الرياضة وفي بريطانيا اكثر من ناد لهذه الرياضة الجميلة .. ومن المعروف ان هذه الرياضة تكلف مبالغ كبيرة مـن المـال ولهذا لا يقدر على ممارستها الا اصحاب الدخول العاليـة والذين ينتمون الى نواد مختلفة للطيران الشراعي .

يبدأ يوم الطيران عادة في الساعة العاشرة صباحا بعد ان يحصل الهاوي على معلومات كافية عن حالة الطقس ودرجة الحرارة وسرعة الرياح .. وفي الساعة ١١٫٣٠ يصعد الـى

رياضـة جديدة

طائرته التي يجرها تراكتور ، مسافة ٥٠٠ متر على الاقل قبل ان يرفعها الهواء الى طبقات الجو العليا .

وبعد ذلك تطـير الطائرة الشراعية على ارتفاع مختلفة من ١٠٠٠ الى ٤٠٠٠ قدم .

هل تعلم

★ ان اهل اليابان لايضيفون السكر للشاي .. وهو شراب مفضل لديهم .

★ وان اهل اثيوبيا يضيفون الملح بدل السكر في عمل الشاي

★ وان المهر في اندونيسيا لا يزيد عندهم عن الثلاثين قرشا اردنيا .

★ وانه في نيويورك بامريكا ظهرت مكتبة تبيع كتب حجج للرجال بعـد تأخرهم مـن موعدهم في البيت او العمل .

★ وان الشامبانزي ياتي في المرتبة الثانية بالتفكير بعـد الانسان .

★ وان اول من اكتشـف الراديوم امراة هي « مـدام كوري » التي حازت على جائزة نوبل للعلوم مع العلم انها قد جاوزت الستين .

★ وانه لو سارت طائرة الى الشمس بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة ، فانها تصل اليها بعد ١٠٠ سنة تقريبا .

اعداد : فايز وصفي

القلب واللسان

يروى عن لقمان الحكيم انه اعطى احد تلامذته شاة كـي يذبحها ويأتيه باطيب ما فيها ، فذبحها واتاه بقلبها ولسانها .

واعطاه شاة اخرى وقال له : اذبحها وائتني باخبث مـا فيها ، فذبحها واتاه بقلبهـا ولسانها ايضا .

فابدى لقمان تعجبه وسال تلميذه : ولم اتيتني في المرتين بالقلب واللسان ، فقال التلميذ : والله ، لا اطيب منهما اذا طابا ولا اخبث منهما اذا خبثا .

خواطر

اذا اردنا ان نحول صحراء الحياة الى ربيع نيسان فلنعمر قلوبنا بالحب .

● ★ ●

الجمال في الحياة نحـن صانعوه اذا اتبعنا الامـل بالعمل .

● ★ ●

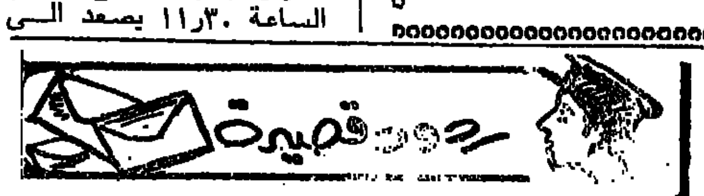
أهم الرسائل التـي نحملها ان نعلم ابناءها كيـف يبنـون قصور .

● ★ ●

جمال الحياة يكمن عندما نحب وقذارة الحياة تكمـن عندما نكره .

● ★ ●

سنة الحياة اننا نحيا ليومنا ونتعذب لغدنا ونحمل زاد سفرنا لا ندري ناكله أم ياكلنا .



★ الصديق ايهاب رسمـي احمـد :
كن دائما واثقا من نفسك ، وحاول ان تصارح اخاك فلعله يتفهم وجهة نظرك ، ويغير من تعامله معك .. حاول ذلـك واخبرنا بالنتيجة .

★ الصديقة عبير ...
حاولي المـرة القادمـة ، وابدائي من الان في التعويض عن ما فاتك ، فالمثل يقول « من جد وجد » فالنتيجة بالتاكيـد ستكون لصالحك .. واللـه الموفق وشكرا على رسالتك .

● الاصدقاء : رجائي ابو الفيلات ، حسن الجفير ، محمد خالـد ابـو العوي ، يوسف والل غنيم ودلال محمد نايف !

★ سرنا ان نتلقى نتاجاتكم ، وشكرا على الثقة الكبيرة ، واهلا بكم اصدقاء

الحكام فى كرة القدم

يجب ان يعين حكم لادارة كل مباراة وتبدأ سلطته مـن وقت اعطائه الاشارة لضربة البداية وله الحق فـي توقيع العقوبات على المخالفات التي ترتكب اثناء توقف اللعب مؤقتا او عندما تكون الكرة خـارج الملعب ، وتكون قراراته حول نقاط اللعب ، وفيما له علاقـة بنتيجة المباراة نهائية وعليـه ان :

١ — ينفذ القانون ويفصل في نقاط الخلاف .

٢ — يسجل احداث اللعب ويعمل كموقت ويستوفي وقت المباراة كله او الوقت المتفـق عليه مع اضافة الوقت الضائع

٣ — يستعمل سلطتـه بمطلق الحرية في ايقاف اللعب لاية مخالفة للقانون ، او انهائه بسبب العوامل الجويـة او تدخل المتفرجين او لاي سبب اخر يرى فيه ضرورة مثل هذا التوقف ، وعليه في هذه الحالة ان يقدم تقريرا مفصلا الـى السلطة المشرفة خلال الوقت المتفق عليه ووفق الشروط .

٤ — له منذ دخوله الملعب انذار اي لاعـب يسيء السلوك او يقوم بتصرف غير لائق . فاذا اصر اللاعب عليه ان يوقفه عن الاشتراك في اللعب .

٥ — لا يسمح بدخول اي شخص الى الملعب بدون اذن منه عـدا اللاعبين ومراقبـي الخطوط .

٦ — يوقف اللعب اذا راى ان لاعبا اصيب اصابة خطرة ويعمل على نقله باسرع مـا يمكن الـى الخارج ويستأنف المباراة فورا .

٧ — يطرد من الملعب اي لاعب يعتقد بانه يسيء السلوك او يرتكب خطأ جسيما فـي الملعب ، او كلاما بذيئا .

٨ — يشير باستئناف اللعب بعد كل توقف .

٩ — يقرر ان الكرة المعدة للمباراة تنطبق عليها الشروط المتعارف عليها .

محمود السعدي

ابتسامات

سافر مـع الشغل

الزائر : اين والدك ؟
الطفل : سافر الى الخارج
الزائر : ومتى يعود ؟
الطفل : بعد ستة شهور ، ولكن ماما تقول انه قد يعود قبل ذلك اذا كـان سلوكـه حسنا .

تسامح

كان احد رجال الدين يزور مدرسة للاطفـال ، فسـال احدهم :
— قل لي يا شاطر .. لو تلميذ ضربك .. تسامحه ؟
وفكر الطفل قليلا ثم قال :
— أسامحه .. لو كـان اكبر مني .

يعطيها فرصة

السيدة (للسائل) : ربما تنفعك هذه السترة ايها الرجل .. انها لا تحتاج الا لبعـض الاصلاحات البسيطة .
السائل : حسنا يا سيدتي .. اذن سامر عليك بعد نصف ساعة .

لغز العدد ...

ثلاثة اشخاص يقطنون في بيت واحد . نزل احدهم للسوق فاحضر كمية من الخبز ، اكـل ثلثها عند وصوله البيت وابقى على الثلثين . وعندمـا حضر الشخص الثاني اكل ثلث مـا تبقى عن الاول .. وعندمـا حضر الشخص الثالث اكـل الثلث ما تبقى عن الثاني .. وعندما اجتمع ثلاثتهم قسموا ما تبقى من الخبز على بعضهم بالتساوي . علما بان حصـة الشخص الواحد منهم بالاخير بالعدد الزوجي .

فما هو مجموع ارغفة الخبز التي احضرت من السوق ؟ وتسهيلا للحـل نقـول ان العدد اقل من ١٠٠ رغيف .

حزيرة ..!

يوجد مجموعتين مـن العصافير على غصنين متقابلين من شجرة ، قالت المجموعـة الاولى للثانية : اعطينا واحد منكم فنصبح متساويين فـي العدد ، وقالت المجموعـة الثانية للاولى : اعطونا واحد منكم فنصبح ضعفكم .. فكم عدد كل مجموعة من العصافير على الغصن ؟

الحـل : ٥ ، ٧ .

من اسرار اللون
كيف يختفى الفيـل ويظهر راكبـه

نتساءل احيانا : لماذا تبـدو ورقة الشجرة خضراء اللون ، ولماذا يبدو لون ورق الكتابـة ابيضا ؟ قد يبدو سؤالنا هـذا بسيطا ، الا ان العلم لم يتركه دون ان يجد جوابه . فقد حلل العلماء هذه الظاهرة ، وعرفوا جوابها بعد ان قاموا بتجـارب عديدة في هذا المجال استنتجوا منها سر اللون وظهوره بالمراى الذي تألفه .

وتستطيع انت ان تقـوم بتجربتين بسيطتين ، تعـرف منهما الشيء الكثير .

احضر مصباحـا يدويـا ، وافتح ضوءه وسلطه علـى كتاب ذي جلد احمر — مثلا — وامسك بيدك ورقة بيضـاء وقربها من الكتاب ، مـاذا سترى ؟ انعكاس اللون الاحمر على الورقة البيضاء ، لماذا ؟ وكيف حدث ذلك ؟

نحن نعرف ان المصبـاح يعكس الوان الطيف السبعـة : الاحمر ، البرتقالي ، الاصفر الاخضر ، الازرق ، النيلي ، والبنفسجي — متمثلة باللون الابيض . وفي مثل هذه الحالة ينعكس اللون الاحمر فقط وهو لون جلد الكتاب . اما بقيـة الالوان فقـد امتصها اللـون الاحمر نفسه ، ونفس الشيء يصدق على الورقة الخضراء ، والسترة النيلية ، والثـوب البنفسجي وهكذا .

التجربة الثانية تقضي برسم فيل (او اي شيء اخر) مـع راكبه وهودجه . لون راكـب الفيل والهودج باللون الاخضر وبدون تحديد . اضيء المصباح اليدوي بعد ان تغطي زجاجته بورقة خضراء شفافة ، وسلطه على الورقة المرسوم بها الفيل والهودج وراكبه ، ستـرى وضوح الفيل ، واختفاء الهودج والراكب وبـلا شك ستتسال عن سبب ذلك ، وهو يعـود الى ان خلفية الورقة البيضاء وراكب الفيل والهودج ، تعكس اللون الاخضر ، وتندمج سوية مع لون المصبـاح الاخضر . جرب مرة ثانية باستعمال ورقة شفافة حمراء ، تغطي بهـا زجاجة المصباح ، حيث سترى وضوح الراكـب والهـودج واختفاء الفيل .

نود التعرف على : (موروزيلكا)

مجلات الاطفال كثيرة فـي العالم ، ولكنها تختلف فـي اهدافها والغاية الموجودة من اجلها من بلد لاخر . ويتبـع ذلك لطبيعة النظام الحاكم او لعقليته ، بعضها ينسجم مع تطلعات الشعوب ، تعمل على خلق الانسان السوي ، الحر العامل ، المناضل ، يحـب الاخرين ويعمل من اجل خـير الجميع . وكثير منها يبـث السموم ويشجع على الاحتكار والاستغلال والتسلط ، ونجد فيها الدعوة الـى الاضطهـاد والعنصرية ، ومثلها التركيـز على النزعات الفردية .

ونحن بطبيعة وجودنا نرفض النوع الاخير من هذه المجلات ونلتقي مع تلك النخبة الصالحة من المجلات التي تعود بالنفع علـى فلذات اكبادنا ابطـال المستقبل وجنده .

ويسرنا ان نضع بين ايـدي قرائنا نبذة مختصرة عن الزميلة « موروزيلكا » احدى مجـلات الاطفال الشهيرة في الاتحـاد السوفياتي :

نود التعرف على « موروزيلكا »

الكشف على جمال العالم
توجيه اهتمامات الصغار وتنشئتهم اصحاء خلقيا

هذا الرجاء يوجهه الكثير من القراء الصغار الى هيئة تحرير مجلتهم المفضلة « موروزيلكا » والتي تصدر في الاتحاد السوفيتي شهريا ويبلغ عدد نسخها ستة ملايين نسخة . وهي خاصة بتلاميذ الصفوف المبتدئة ورياض الاطفال . كما يتلقى الصغار مجلة « موروزيلكا » في ٧٠ بلدا من بلدان العالم .

واذا تساءل البعض عمن هو « موروزيلكا » نقدم له جواب فلاديمير متفييف ، رئيس هيئة تحرير المجلة : انه كائن ما بين الدب الصغير والانسان . انه حرك يبحث دوما عن المجازفات والمغامرات ، وهو مرح وطيب القلب — هكذا يتصوره الصغار والاطفال يؤمنون بان موروزيلكا كائن واقعي حي ، ويعتبرونه صديقا يمكن ائتمانه . وقـد ابتكر هيئته المنظورة الفنـان امينوداف كانيفسكي .

وعلى مدى خمسين عاما من وجودها ، غرست المجلة حب المعرفة وايقظت الولع بالادب والذوق الجمالي في نفوس اكثر من جيل من الاجيال السوفيتية الفتية لكن « موروزيلكا » ليست الا واحدة من مجلات الاطفال الكثيرة العدد . اذ تصدر في الاتحـاد السوفيتـي للقـراء الصغار ٤٠ مجلة اخرى بعدد نسخ مختلفة يبلـغ مجموعها ٢٣ مليونا . وهي تصدر في كل جمهورية مـن الجمهوريـات السوفيتية الخمس عشرة تقريبا وفي كثير مـن الجمهوريـات القومية ذات الحكم الذاتـي منها : « برفنيوك » اوكرانيا « فداسنلكـا » بيلوروسيا ، « دىلا » جورجيا ، « بلدبرغان » كازاخستان وغيرها .

ان كل واحد منا يرغب في منشأة الـى معشر الاطفال ، لكننا حين نغدو كبارا ، للاسـف ، ما نجرى في عالم الطفولة الا الم السعيد . ولكن « موروزيلكا » ، للاسف تقرب ذلك عن مالنا مطلقا . وليس من باب المصادفة ان تنتظم باصدار هذه المجلة مجموعـة خاصة من الاشخاص الذيـن تبكدا بعد ان باتوا كبارا ، من الحفاظ على صلتهم بهذا العالم الغر المرح ، ولهذا تحظـى المجلة بمثل هذا الحب والتعلق من قبل الصغار .

محتويات المجلة

ولما كان الاولاد يهتمون بكل شيء ، وقد لا يجد الكبار الوقت الكافي للاجابة عـن سـؤال الصغار الازلي « لماذا ؟ » . لذا ، فان توجيه اهتمامـات الصغار والكشف عن جمـال العالم المحيـط بنا امامهـم وتنشئتهم اصحاء خلقيا منذ ايام الطفولة المبكرة هي الرسالـة الخطيرة التي اخذتها المجلـة على عاتقها .

فبصحبة الصديقة الوفيـة « موروزيلكا » يقوم الصغـار برحلات ممتعة ومدهشة فـي ارجاء البلاد . ويسبرون اغوار المحيطـات واسرار الكـون ، ويطلعون على حياة اقرانهم في مختلف البلدان .

وكل عدد من المجلة يبتديء بتقويم للتواريـخ المشهودة . ويدور حديث حي ممتع مـع الاطفال حول الاحداث المهمـة الجارية في البلاد . وفي اعداد المجلة الصادرة في العام الماضي اجريت مسابقة اطلق عليها : « طلائع اكتوبر في بلاد اكتوبر » لاختيـار افضل اقصوصة او رسم . وشارك الصغار فيها مشاركة نشيطة . واضحـى اجراء مثل هذه المسابقات في « موروزيلكا » تقليدا ومواضيعها متنوعة منها مثلا ، « الحيوانات الودعة التي احبها » ، « ابطال الحكايات الذين احبهم » الخ .

وتطرح المجلة الكثير من المواضيع الجالبة الخاصـة بالكبار على صفحاتها مثـل : كيف تبني البيت ؟ او مـا اهمية حماية الطبيعـة ، او حبذا لو كانت لـك شجيـرة غرستها في الحديقة العامة ، وبعامة ، لو كان لك اسهام في عمل مشترك ، فمثلا تحـدث عدد حزيران الماضي الى قرائه عن الجداول الصغيرة ، لكن لماذا الصغيرة لا الكثيرة ؟ تفسر

« موروزيلكا » ذلك قائلة : لان نهري الفولغا وينيساي يتكونان من روافد صغيرة اولاها لمـا وجدت مثل هذه الانهار العظيمة وهكذا وجد الصغار انفسهـم امام « اكتشاف » حقيقـي لاهمية الجداول الصغيرة .

الحرية عزيزة على الجميع

تعلم المجلة باسلوب ممتـع ويسير الفهم حب الطبيعـة وحمايتها من الاعداء . وكيف على الصغار ان يتصرفوا حين يكونون في احضانهـا ؟ توصي موروزيلكا بان عليهم حيـن يعثرون على قنفذ في الغابة ان يتركوه متمتعا بحريتـه لا ان ياخذوه اسيرا الـى البيـت ، فالحرية عزيزة على الجميع . كمـا تقول « موروزيلكا » ان شبكة اصطياد الفراشـات ليست اداة بريئة لا تلحق ضررا باحد ، كما يتصورون .. ان موروزيلكا تعلم الصغار كيـف ينبغي ان يحبوا الطبيعة حبـا فعليا وحكيما .

وتراعي المجلة مختلف اذواق الصغار ، فهي تحتوي علـى اشعار ومسائل والغاز ولعب وعلى حكايات طبعا ، فمن لا يحبها من الصغار ؟ لقد شغف الاطفال السوفيت بحكايات — المالي الصغير — للكاتب اوتفريد بروبسلر (المانيا الغربية) و — هنسوم هنوميش وخنـة الكشمش — للكاتبة المجرية اهنيش بالينت وفي الاعـداد القادمة ستنشر حكاية — الجد أوو — للكاتب الفنلندي هانو مياكيل .

اما ركن « لنجتمع في حلقة » فيدور الحديث فيه عن اعمـال الصغار المفيدة ، وهذا الركن يعلم الاطفال العناية بالعـب ويعينهم في جميع النواحـي الاخرى على ان يتحلوا بالصدق

البقية ص ٧

أدب الأصدقاء

الامتحان

كنت اشعر بخوف شديد ، فاليوم يصادف موعد امتحاننا في مادة التاريخ . وانا لم اقرأ بعد كلمة واحدة من هذه المادة ولم يكن في الامر اهمال من جانبي . فقد كان علي ان اساعد والدي في عمله .

وعندما ذهبت الى المدرسة كنت اشعر ان راسي يدور بسرعة وقلبي يدق دقات عنيفة بسبب الخوف .. وفي الصف انكمشت كالفار المذعور . فقد كان علي ان اواجه الموقف الصعب مع الاستاذ بكل ما املك من شجاعة . فقد قررت ان اصارحه بالحقيقة مهما كلفني الامر ذلك من احراج .

وبعد دقائق .. دخل الاستاذ وكانت على شفتيه ابتسامة نظر الينا لحظة ثم .. حدثت المفاجاة ، اذ طلب من الجميع ان يرفعوا الاوراق فالامتحان تاجل الى الاسبوع القادم .

وام اصدق اذني في حينها .. ولكن هذه اللحظة لا يمكن ان تغيب عن بالي قط .. فقد كانت لحظة جميلة .. جميلة بكل معنى الكلمة .

بقلم الصديق :
طالب عبد الجبار

مسرحية
مهمة في حيفا

— الفصل الاول —

(مجموعة من المناضلين يجلسون في خيمة يتداولون الحديث في عملية سيقومون بها) .

نصر : انها اعظم محاولة لنا

محمد : نعم انه الميناء الذي سننسفه ، حيفا الذي له اهمية كبيرة لدى الصهاينة .

سعد : ان اكثر بضائعها تاتي عن طريقه .

مثنى : يجب ان يكون قصفنا له مركزا وبحذر شديد فقد سمعت ان الرقابة على هذا الميناء شديدة من قبل جنود الصهاينة لاهميته .

ويبدا المناضلون الخمسة محمد ، مثنى ، خالد نصر ، برسم خطة النسف التي تستهدف ميناء حيفا في ساحل فلسطين .

— الفصل الثاني —

في اليوم الثاني يقف المناضلون الاربعة عن بعد من ميناء حيفا يرتدون ملابس الحمالين (الشيالين) في الميناء يتقدمون الى الميناء وكل منهم يدفع بعربة بها علب كثيرة ..

لم يتكلم احدهم مع الاخر وكانهم لا يعرفون بعضا ، ينظر سعد الذي كان يقف بعيدا عنهم الى جميع الجهات ويرفع قبعته ويرجعها الى راسه وكانت هذه اشارة البدء بالعملية ويبدا الاخرون بزرع القنابل والالغام حول الميناء .

وانسحبوا دون ان يحس بهم احد ، وما ان بعدوا عن الميناء حتى بداوا يهرولون وهم اربعة فقط فقد تركوا سعدا يستطلع نتيجة الانفجار الذي سيحدث في الميناء .

محمد : نرجو أن تتم العملية بنجاح .

نصر : اعتقد ذلك .

(وركبوا عربة وارتحلوا الى مكان اجتماعهم) .

— الفصل الثالث — والاخير —

(وفي المساء جاء صديقهم سعد الذي تركوه بالقرب من الميناء ليعرف مدى خسائر الصهاينة في هذا الانفجار) .

سعد : لقد انفجرت باخرة كبيرة محملة بالبضائع وغرقت في البحر ولم يستطع احد انقاذها .. وانفجرت اجزاء كبيرة من الميناء ، وقد سمعت ان عددا كبيرا من جنود العدو قتلوا في هذه المهمة .

مثنى : لقد نجحت مهمتنا .

نصر : الان يجب ان نفكر في المهمة الجديدة .

تمت

أحلى الكلام

سئل احد الفلاسفة عن اشياء جميلة فاجاب : —

احب من القدو الملاح — الطويل في هيبة وجلال والقصير في خفة ودلال .

ومن الغصون — المزهرة لان فيها لذة النفس والمثمرة لان فيها لذة الجسد .

ومن الطبيعة — الجبال لانها ترفع الابصار والافكار .

ومن الصيف — صباحه ، والربيع ضحاه ، والشتاء مساءه ، والخريف ليله .

ومن الماء الجاري لانه كالقلب الذي لا يحمل حقدا .

ومن الدموع — دمعة العذراء لانها صافية ودمعة البطل لانها عزيزة .

ومن الشمس — طلوعها لانه سلام فيه ابتسام وغروبها لانه وداع فيه رجاء .

محمد نجيب مراشده

قصة
ملكة الفراشات قالت لي . . .

حلمت في نومي امس باني في بلاط ملكة الفراشات .. كان لي معها جلسة حلوة عذبة حدثتني الملكة فيها من عالم الفراشات السحري الملون الشفاف .

قالت : ان ابنائي ينتشرون على سطح الارض باعداد كبيرة ، تبلغ المليون مليون واكثر ان لهم الوانا رائعة ، فهناك فراشة خضراء وحمراء وبنفسجية وزرقاء واخرى كالورد متعدد الالوان .

جسم الفراشة رشيق .. يبدا براس فيه عيون كبيرة سوداء ، وفي هذه العيون عشرات العدسات الصغيرة المتحركة ، ولهذا السبب فهي تستطيع رؤية الاشياء التي فوقها وتحتها وعلى الجانبين وفي الراس يوجد ايضا خرطوم طويل ، اطول من حجم الفراشة بست مرات وفيه لوامس دقيقة تستعملها للشم ، وبواسطة الخرطوم تمتص رحيق الازهار .

ثم قالت : ان دمنا اخضر او اصفر وليس احمر كدم الانسان ولسنا نملك قلبا ولكن لا تتصور يا صديقي اننا غير طبيعيين فبدل القلب توجد انابيب صغيرة جدا منتشرة في اجزاء الجسم وتعمل عمل القلب .

ثم .. ليس للفراشة مخ .. لا لا تضحك .. هكذا قالت لي — فلسنا مجانين كما تتصور اذ بدل المخ تنتشر في اجسامنا الناعمة عقد صغيرة ، اصغر من راس الدبوس بعشر مرات وهذه العقد اعصاب الفراشة وبالتالي فهي مخ لها .

انا — يا صديقي — نطير بسرعة ٣٢ كيلو مترا في الساعة ، اي اسرع من اي سيارة تسير في شارع الملك فيصل بسرعة عشرة كم في الساعة .

حينما نولد ، نكون على شكل بيوض كل ام تضع من ١٠٠ — ١٠٠٠ بيضة وهي لا تعود الى ابنائها ابدا ، وهذه البيوض تفقس وحدها عن فراشات صغيرة في الهواء الطلق الذي يتعودن عليه كما يتعودن على حياة الحرية دون مساعدة الام .

وجنين الفراشة يسمى يرقة ، وهو شره كثير الاكل .. فاليرقة الواحدة تاكل عشر ورقات بست ساعات .. اليس الاطفال ياكلون ولا يشبعون . ان الواننا كثيرة — اضافت ملكة الفراشات — فهناك فراشة تطير النهار والليل فقط ونوع لا يطير الا على ضوء القمر ، واخر يسمى — فراشة الجوز الملكية — اجمل فراشة في العالم تطير عابرة المحيط . وهي جميلة .. جميلة جدا ، فالوانها عديدة ، اخضر ، احمر ابيض ، وبنفسجي .

وثمة نوع اخر بحجم خفاش الليل .. من دودة القز ، التي هي نوع من انواع الفراشات ، يؤخذ الحرير الطبيعي .. والواحدة من هذه الفراشات تنتج خيطا طوله الف قدم بست وثلاثين ساعة .. اليس هذا عجيبا .

وهناك نوع اخر تعرفونه وتحبونه كثيرا .. انه الوزوازة .. او ما يسميه الكبار — بالطير الصداح — وذلك لموسيقاه الشجية الفذة ولبعض الفراشات عادات وحشية ، مثل اكل الاشجار .. هذا النوع ضار ، يتلف سنويا الاف الاشجار ويقطف فاكهتها .

وتوقفت ملكة الفراشات ، وعيني تقول :

ان لنا اعداء كثيرين .. اهمهم الحشرات والعصافير والانسان .. وساخبرك — يا صديقي — كيف ندافع عن انفسنا ، شرط ان لا تخبر العصافير بذلك .. اننا اولا نتظاهر بالموت لمدة دقيقة او دقيقتين . واذا لم تنجح الحيلة ، نضرب بقرون الاستشعار يمنة ويسرة . واحيانا نتلون بلون الشجرة التي نقف عليها فنختفي من عيون العصافير . او نتزرع على ظهور قسم من الواننا الشوك — نعم — من يلمسها فاجاروا ذلك اصدقائي .

الا ان اعظم وسيلة للدفاع — قالت الملكة — هي اغراء الانسان بجمالنا الباهر الفتان ، والواننا الزاهية المشعة . ثم ، ادركت ملكة الفراشات الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

وحينما استيقظت صباحا .. شعرت بان لي جناحين ملونين طرت بهما نحو مكاتب الجريدة بسرعة لاحدثكم عن حلمي .

كيف كتب الحريري مقاماته

في احدى ضواحي البصرة ولد ابو محمد القاسم بن علي الحريري وبها كانت ملاعب صباه .. ولما شب تحول عنها الى البصرة ونزل بحي يسمى حي بني حرام ، واكب على الدراسات الدينية والعلوم اللغوية والنحوية .

كان لاسرته العربية اثر كبير على فصاحته وبلاغته وذكائه فجذب اليه الانظار وقد عني والي البصرة به كثيرا وهو الذي دفعه الى وضع مقاماته .. وانتقل الى بغداد ولفترة قصيرة عاد بعدها الى البصرة وعين بوظيفة — صاحب الخبر — وهي وظيفة متميزة وقد دوت شهرته في العالم الاسلامي بعد ان كتب مقاماته وقد خلف لنا الحريري ديوانا من الشعر ومجموعة من الرسائل وكتبا في النحو واللغة .

عادل احمودي



طائرة يمكن طويها ونقلها بسهولة

« العصفور الذي ينفخ »هو اسم الطائرة التي قامت بصنعها احدى الشركات .

وتضم اسطوانة دائرية قطرها ٧٥ سم ، وطولها ١٤٠ سم . وتفتح بواسطة قارورة غاز صغيرة بحيث تصبح ذات مقعدين . ويبلغ طول هذه الطائرة ستة امتار ويمكن طيها بعد كل عملية طيران ، وهي تتالف من غلاف من النايلون المصمغ . وتبلغ سرعة هذه الطائرة ١٠٠ كلم في الساعة . وهي مزودة بمحرك ومروحة خشبية . ويمكنها التحليق في الجو لمدة خمس ساعات .

احتمال الانسان

١ — ان يعيش بدون نوم ١١٥ ساعة .
٢ — ان يعيش بدون ماء ١٥ يوما .
٣ — ان يعيش بدون اكل ٧٥ ساعة .
٤ — ان يبقى تحت الماء ٢٩٦ ثانية .
٥ — ان يعيش بدون حرارة ٧٥ تحت الصفر .
٦ — ان يعيش مع الحرارة ١٢٠ فوق الصفر .
٧ — يتسلق الجبال بدون اوكسجين ٢٨ قدما .
٨ — يتسلق الجبال بالاوكسجين ٧٤ قدما .
٩ — يجري لمسافة ٥٦٢٥ قدما .

موسوعة فارس

العروبة

هي فكرة قومية وشعور جامع بانتساب الشخص العربي الى الامة العربية ذات المزايا والخصائص المشتركة على امتداد ارجاء الوطن العربي من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي .

وتستمد فكرة العروبة عناصرها الاساسية من تلك الروابط التي تجمع بين ابناء الشعب العربي وهي روابط الثقافة والتاريخ واللغة المشتركة والاجتماع .

وتتبلور هذه الفكرة في حركة شعبية الى ازالة حواجز التجزئة المصطنعة والتغلب على النزعات القطرية الضيقة من اجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة وابراز الشخصية المعنوية للشعب العربي في المجال الدولي .

ومن خصائص هذه الحركة الشعبية شحذ وجدان العروبة القومي في ميدان التحرر الوطني من نير الاستعمار ومن الاستغلال الاجنبي في سبيل قيام مجتمع عربي تحمى اركانه الحرية والمساواة ونصرة الشعوب المناضلة من اجل نيل حقوقها المشروعة .

ماذا تعرف عن : جحا

تكاد جميع المواقف التي تنطوي على شيء من الطرافة تنسب الى جحا ، تلك الشخصية التي تحمل مزيجا من الذكاء والغفلة . فمن هو جحا ؟ هل هو شخصية حقيقية ؟ ام انه شخصية خيالية اسندت اليها النوادر والطرائف ؟

لم يشتهر جحا في البلاد العربية وحدها ، فهو خوجا لدى الاتراك و — جاهان — لدى المالطيين ويعتقد ان جيوفا الذي تنسب اليه النوادر الايطالية هو اسم محور عن جحا .

ان كثرة ما نسب الى جحا من نوادر ، يرجع تاريخها الى فترات متباعدة ، اثارت الخلاف حول هويته ، انه شخص حقيقي لا ريب .

وجميع الكتب التي ذكرته اتفقت على ان كنيته — ابو الغصن — غير انها اختلفت في اسمه فذكر بعضها انه — دجين بن ثابت ابو الغصن البصري — وقال بعضها الاخر انه — دجين بن الحارث — .

ويرجح انه عاش في القرن الثالث الهجري . لكن شهرته لم تتسع الا في القرن الرابع حيث قام احد الوراقين بجمع ما روي عنه من نوادر .

وفي القرن السابع او الثامن الهجري ظهر رجل في تركيا اسمه الخواجه نصر الدين الرومي ، يجمع في شخصيته الحكمة والحمق فتناقل الناس نوادره ولقبوه ((جحا)) ونسبت اليه نوادر جحا العرب الذي سبقه . وعن طريق التراجم التركية انتشرت طرائف جحا الى لغات كثيرة ولحقها التغيير بسبب جولاتها في البلدان ، حتى اننا نجد الكثير من طرائف جحا في — خرافات ايسوب — وايسوب هو جحا الاوروبي ، كما نجدها في الحكايات الفارسية .

حكم .. الحركة

- المياه بلا حركة تنتن وتفسد
- [illegible] بدون حركة ييبس
- عضو بدون حركة يضمر
- ثوب بدون حركة يعث
- كتاب بلا حركة لا يفيد
- سيف بلا حركة لا يقطع
- قلم بلا حركة لا يكتب
- فم بلا حركة لا ياكل
- عجل بلا حركة لا يدور
- قلب بلا حركة موت

غرائب عالم الحيوان
الحيوانات الكهربائية

تعيش في البحر انواع من الحيوانات ، تتميز اجسامها بقابليتها على اطلاق الشحنات الكهربائية . ان نصف هذه الحيوانات تقريبا ، تقوم اجسامها بعمل يشبه عمل البطارية الكهربائية للسيارة .

فهي تتكون من خلايا صغيرة من العضلات . ان هذه الكائنات المائية تصنع تيارا كهربائيا يتخذ له مسارا يبدا بالراس ويمر عبر الماء لينتهي بالذيل ، ثم يواصل ذلك التيار مسيرة خلال الجسم ليعود الى الراس في النهاية .

وهذا التيار هو من القوة بحيث يستطيع ان يصعق رجلا قاذفا اياه بعنف الى مسافة ثلاثة او اربعة امتار .

بحيرة لا يغرق فيها احد

في الجزء الجنوبي من جمهورية روسيا الاتحادية السوفيتية توجد بحيرة لا يمكن ان يغرق فيها اي فرد .. حتى الاطفال والبدناء الذين لا يعرفون السباحة ، فاي جسم مهما كان وزنه ، يطفو فوق مياهها مثل الفلين .. والسبب ان هذه المياه مشبعة بالملح بدرجة كبيرة جدا : ٢٥٫٨ بالمائة .

هذه البحيرة لم تكن موجودة منذ الازل ، وانما ظهرت في عام ١٩٠٦ ، فهي محجر كبير كان يستخرج منه الملح منذ زمن سحيق ، وقد اغرقه النهر الذي يمر بجواره والمسمى بيشانكا فتحول الى بحيرة . وفي الصيف يذهب مئات المستحمين الى هناك ، فيرقدون او يجلسون على سطح الماء بكل راحة وامان .

وحتى في اقسى ايام البرد لا تتجمد البحيرة ابدا . وفي الصيف تصل درجة حرارة سطح الماء الى ٣٨ درجة مئوية ولكن بالقرب من القاع فان درجة الحرارة تكون ١٢ درجة مئوية تحت الصفر وعلى مدار السنة والماء لا يتجمد بسبب هذه النسبة الكبيرة من الملح .

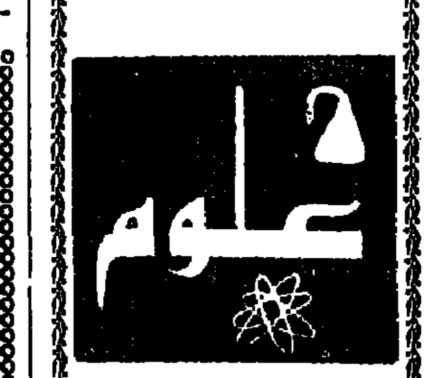
شعوب الدنيا



عثر في الفلبين على قبيلة من سكان الغابات الرحل ليست لها اتصالات بالحضارة الحديثة وتقطن هذه القبيلة جزيرة — مينداناو — ولم ير افرادها من قبل شخصا يرتدي قميصا او حذاء او قبعة . ولا يعرفون اي شيء عن العالم الخارجي ، بل لم يسمعوا بوجوده اصلا .

وتعرف القبيلة باسم — تاساداي — وهي تقطن في منطقة غابات كثيفة . ويعتقد الخبراء ان صلة القبيلة قد انقطعت بالعالم الخارجي قبل الفي سنة .

هذا وكانت قد اكتشفت قبل اربع سنوات وفي الجزيرة نفسها قبيلة من سكان الكهوف يبلغ عدد افرادها ٢٦ شخصا فقط .



اعداد : هدى ابو حمده

مرض الحصبة

الحصبة — مرض معد ، تسببه حييات الفيروس ويعتري الاطفال ، ويتصف بمرحلتين . اما في المرحلة الاولى فيصاب الطفل بالسخونة والسعال والزكام وعوارض الاصابة بالبرد ، ويطلق على هذه المرحلة ، اسم المرحلة الرشحية وتخف السخونة بعد يومين الى ثلاثة ايام ، لكي تعود بعدها الى الارتفاع من جديد ويصحبها ظهور طفحات وبقع حمراء خلف الاذنين ، ثم تنتشر في سائر الجسم وتغطي سطحه بكامله . وتزول السخونة بعد اربعة او خمسة ايام ومعها البقع الحمراء .

ويظهر خطر انتقال عدوى المرض ، منذ اليوم الاول من اصابة الطفل بالسخونة حتى زوال البقع الحمراء من جسمه ومن صفات المرض ، انه يخلف مناعه في جسم المريض بعد شفائه منه ، تصحبه طول الحياة دون ان يصاب بعدها بالحصبة ثانية . ولا توجد هناك ادوية تقضي على حييات فيروس الحصبة .. اما الادوية التي تستخدم اثناء المرض فينحصر مفعولها في تخفيف حدة السخونة ورفع التثقيل عن الدورة الدموية . الا انه يوجد هناك لقاح خاص يستخدم ضد الحصبة .

٢٠ بالمئة من أمراض الاطفال سببها الافراط في الطعام

اعلنت معاهد طبية ان التقارير الاخيرة التي اعدتها عن امراض الاطفال تشير بوضوح الى ان الافراط في تناول الطعام وضغط الوالد او الوالدة على الطفل لتناول المزيد من الطعام هو السبب الرئيسي في تعرض هؤلاء الى الامراض ، ومن الامثلة على ذلك ان نسبة ٢٠٪ من تدهور معدة الطفل مصدرها تناول الطفل كميات كبيرة من الطعام تفوق حاجته الاعتادية وبقاء معدته مملوءة بالاطعمة حتى اثناء النوم .

وقد توصل الاطباء الى هذه النتيجة بعد ان لاحظوا ان الطفل يتناول الطعام مع اهله في الاوقات المحددة ولكنه مضطر الى الذهاب للفراش للنوم بعد مرور ساعة واحدة على تناوله طعام العشاء مثلا الامر التي يجعل معدته في حركة دائمة حتى اثناء النوم بعكس والديه حيث لديهم الوقت الكافي لهضم اكبر كمية من الطعام قبل النوم .

ولهذا ينصح هؤلاء الاطباء بالانتباه الى المعدل الطبيعي الذي يجب ان يتناوله الطفل وخاصة طعام العشاء .

هل يمكن تبريد غرفة فيها ثلاجة كهربائية بفتح باب الثلاجة

يفكر الكثير منا في الايام الحارة بتبريد الغرفة بمحاولة فتح باب الثلاجة .. ان الفكرة جذابة ولكن لا يصح ان تنساق اليها فالفائدة المرجوة لا تدوم كثيرا .. فلا وجود لشيء في الحقيقة اسمه برودة من الناحية العلمية . فالبرودة ما هي الا انعدام وجود الحرارة ويقال ان الشيء بارد لاحتوائه على قدر من الحرارة اقل مما يحتوي الجسم الساخن والثلج هو ماء ازيلت بعض حرارته ،

وتشعر اجسامنا بالبرودة احيانا لان الحرارة تتسرب منها بمعدل يزيد على المعتاد . فالسبب الوحيد لبرودة جوف الثلاجة الكهربائية هو ان الحرارة قد ازيلت من داخلها . والثلاجة الكهربائية ما هي الا وسيلة ميكانيكية لنقل الحرارة من داخلها الى الخارج وعليه فجوف الثلاجة يبرد لان الحرارة تنتقل منه ، وحيث ان جهاز التبريد لا يمكنه اختزان الحرارة فانه يطلقها في الغرفة ، واذا ترك باب الثلاجة مفتوحا تبدا دورة لا نهائية فتقوم وحدة التجميد في الثلاجة بامتصاص الحرارة من الغرفة ثم تعمل الاجهزة الاخرى على نقل هذه الحرارة الى خارج الثلاجة اي الى نفس الغرفة وتعود هذه الحرارة مرة اخرى الى وحدة التجميد وهكذا . ومما يدعو الى الغرابة ان فتح باب الثلاجة يتسبب في الحال في جعل الغرفة ادفأ وذلك ناجم عن المحرك الكهربائي للثلاجة الذي يضيف حرارة الى حرارة الغرفة مسببا ارتفاع في درجة الحرارة .

النظارة السوداء

● النظارة السوداء .. هل تؤذي العين وهل تؤذي شيئا اخر غير العين

الموضة كرست النظارة السوداء وجعلت منها اكسسوارا انيقا ضروريا ، خاصة ايام الصيف .. على ان بعض الاطباء الاختصاصيين يعارضون النظارات ويقولون : « العين مخلوقة لتعيش في الضوء . وجعلها مختبئة خلف ستار مظلم طوال النهار يضطرها الى التعود على الظلام فلا تقوى على تادية وظيفتها الطبيعية في النور » .

ويؤكدون ان المخاطر التي تتعرض لها العين بسبب النظارة السوداء كثيرة اهمها ضعف حدة النظر ، ذلك ان الضوء يولد [illegible] كيمائية ضرورية لصحة البصر ومن المخاطر ضعف الخلايا التي يتألف منها حق « الشبكية السوداء » . وايضا ظهور بوادر ارتباكات متنوعة وخطيرة في البصر على المدى البعيد .

ولا تقتصر الاضرار على ما ذكرناه اعلاه .. اذ ان علماء النفس والاختصاصيين في الامراض الجنسية ، يدلون ايضا في اهمية النظارة السوداء ليزيدوا من اضرارها .

اما علماء النفس فيؤكدون النقصان المتتابع للطاقات الذهنية بتأثير النظارات السوداء . اما الاختصاصيون بالامراض الجنسية فيؤكدون انها تسبب انخفاضا في القوة الجنسية لدى الاشخاص الذين يضعون نظارات سوداء على اعينهم باستمرار .

اذن لماذا يصر اكثر الناس على استعمال النظارات السوداء في كل ساعة من ساعات النهار ؟

طرح السؤال على عدد من اطباء العين .. وكان جوابهم : « الاقبال على استعمال النظارات السوداء لا يتم بدافع التألق او التخفي كما يدعي الراي الشائع .. وحين نسأل زبائننا ونتعمق في النقاش معهم يتبين لنا ان الرغبة في اقتناء النظارة السوداء متناسبة مع الحاجة للعزلة . فالنظارة السوداء اسلوب من اساليب الابتعاد عن العالم .. وما الحاجة الى العزلة سوى اعتراف بالقلق والانزعاج منه » .

ويؤكد البروفسور هيرفوي الاختصاصي بامراض العين : « ان اقبال الناس جميعا على استعمال الزجاج الملون سوف يولد مشاكل بصرية خطيرة .. بالرغم من ان الزجاج الملون لا يحدث ضررا للعين الا اذا اسيء استعماله ولم يكن هدفه الاناقة والتجميل ، والنظارات ضرورية للعين الفاتحة اللون وضرورية لمن يواجه شمسا حادة .. لكن من الضروري ايضا الا يشتريها صاحبها من اجل شكلها ولونها بل عليه استشارة اختصاصي قبل استعمالها ، والا عرض عينيه للاذى » .

المياه الجوفية

عندما يتجمع المطر المتساقط على سطح الارض فانه يكون البرك والمستنقعات والانهار والبحيرات ويغوص الكثير منه الى داخل الارض حيث يسمى « الماء الجوفي » ثم يتسرب الى داخل التربة والى الصخور المتماسكة تحتها .

الصواعق والهوابط

ان المياه الجوفية ليست نقية تماما انها تحمل موادا تساعدها على اذابة بعض المواد الصخرية . فهذه الاشياء والرواسب التي تجدها على ارضية الكهوف ، فقد تكونت

تعيد تشكيل الطبيعة وتخلق الحياة في الصحاري

بفعل المياه الجوفيه وتسمى تلك التي تتدلى من اعلى « بالهوابط » ، وتلك التي تصعد من الارضية «بالصواعد» وتتكون هذه الاشكال الجميلة بعد ترشيح المياه من خلال سقف الكهوف .

كيف تتكون الفوارق والينابيع ؟

ويحدث احيانا ان تنهار طبقات الصخر والتربة فوق احد الكهوف ، وتصل المياه الجوفية الى السطح من خلال الثقب الذي يترك في السطح بعد الانهيار ويسمى «البالوعة» وقد تتسرب المياه خلال طبقة من الصخر المسامي حتى تصادف منفذا لها للخارج لتكون « النبع » او تتشكل — الفوارة التي تتكون بسبب مرور هذه المياه في « انبوبة » ضيقة متعرجة تؤدي الى اسفلها الى صخر حار جدا ليس ببعيد عن السطح . وهناك ايضا الينابيع الحارة التي تختلف عن

البقية ص ٧

مشاكل ... وحل ..!

هل هو اهمال من أبي وشقيقتي ؟

« بعد ان يأست من ايجاد حل لمشكلتي مع ابي وشقيقي قررت الاستعانة بكم ، فهما لايعيراني ادنى اهتمام، وبشكل خاص والدي فهو لا يسال عن دراستي ، بينما كان في الماضي يتفقدني باستمرار .. وشقيقي هو الاخر لم يحاول يوما مساعدتي في الدراسة .. فماذا تنصحونني ان افعل ؟ »

— هذه الرسالة وردتنا من الصديق (سعيد س) ١٦ سنة ، وقد اجاب عليها الدكتور المختص بما يلي :

— كثيرا ما يشكو الاصدقاء من اهمال الوالد ، وتجاهل الاشقاء .. وهي في الحقيقة مسالة طبيعية جدا ، فبالنسبة لوالدك قد تكون هناك مشاغل تجعله ينصرف عن الاهتمام بك ، ومثل هذه المشاغل قد لاتعرفها بنفسك ، وهي ناتجة عن طبيعة العمل مثلا او نجدها من الامور الاخرى .. ولكن ذلك لا يعني انه لا يهتم بك ،بل بالعكس فانت حتما تشغل مكانا كبيرا من تفكيره ، ولو سألته يوما عن ذلك لكان هذا هو جوابه .

اما بالنسبة لشقيقك فهو الاخر قد يكون منشغلا بدراسته ولكنك تستطيع ان تجعله يهتم بك فعلا وذلك عن طريق ايجاد علاقة ودية بينكما ، وانني على ثقة بانه سيقدر ظروفك .

نود التعرف على — بقيه

والطبية . كل عدد من المجلة يحتوي على قصص مغامرات والغاز من باب الالعاب . وقد اعجب الصغار جميعا بهذه الالعاب وهم يزاولونها في كل حارة ، كما يذكر الاولاد انفسهم

الاطفال يشاركون

والاطفال الصغار يساعدون العاملين في المجلة ، فمثلا كتبت القارئة الصغيرة هالا من طشقند : « موزيلكا » ، ان كل اعدادك تعجبني . وحين تصلين الي، اعكف على قراءتك حتى منتصف الليل . وتتلقى هيئة تحرير المجلة سنويا عشرات الاف الرسائل التي يبعث بها الصغار . وهم يفضون لمجلة « موزيلكا » بارائهم حول ما يقراونه ، ويعربون عن رغباتهم ومقترحاتهم . ولا يندر ان تغدو هذه الرسائل ايحاء بمادة جديدة لمنتسبي هيئة التحرير . وبتاثير رسائل الصغار يظهر في المجلة الجديد من المواضيع والمزيد من المؤلفين وابطال الروايات .

المياه الجوفية — بقية

الفوارات بانها تتدفق بسيولة ان للمياه الجوفية اهمية بالغة جدا في تمزيق الارض وتفتيتها وتعلية السطح واعادة تشكيل الطبيعة كما ان لها فوائدها الكثيرة من الناحية الاقتصادية في المناطق البعيدة عن الانهار والبحيرات ، حيث يستفاد منها في اقامة المشاريع الزراعية والصناعية واعمار تلك المناطق القاحلة .

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

ا — منطقة عمان

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ — فرقة توزيع الوحدات			
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٢١ الى ٢٢—١—١٩٧٩
النازحون الى الكرك	الكرك	٢	٧ الى ٨—٢—١٩٧٩
		٤ المجموع	
٢ — فرقة توزيع المصدار			
النازحون من نابلس	المصدار	٤	٢٩—١ الى ١—٢—١٩٧٩
النازحون من رام الله	المصدار	٩	٣ الى ١٢—٢—١٩٧٩.
النازحون من جنين	المصدار	١	١٤—٢—١٩٧٩
النازحون من أريحا	المصدار	١	١٥—٢—٧٩
النازحون من طولكرم	المصدار	١	١٧—٢—٧٩
النازحون من غزة	المصدار	١	١٨—٢—٧٩
		١٧ المجموع	
٣ — فرقة توزيع الطباع			
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	٣ الى ٥—٣—١٩٧٩
		٢ المجموع	
٤ — فرقة توزيع الاشرفية			
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	٢٩—١—٧٩
النازحون من القدس	الاشرفية	٦	٣٠—١ الى ٥—٢—٧٩
النازحون من الخليل	الاشرفية	٧	٦ الى ١٧—٢—٧٩
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٩	١٨ الى ٢٥—٢—٧٩
النازحون الى ماركا	ماركا	٢	٢٦ الى ٢٨—٢—٧٩
		٢٦ المجموع	
٥ — فرقة توزيع الزرقاء		١	٢٩—١—٧٩
النازحون الى السخنة	السخنة	٢	٤ الى ٥—٢—٧٩
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	١٢	٢٢—٢ الى ٨—٣—٧٩
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٦ المجموع	
ب — منطقة البلقاء			
١ — فرقة توزيع البلقاء			
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم »	مخيم جرش	٢	١٣ الى ١٤—٢—٧٩
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم »	مخيم جرش	١	١٥—٢—٧٩
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١١	٢٠—٢—٧٩
النازحون الى السلط	السلط	١	٢١—٢—٧٩
النازحون الى صويلح	صويلح	١	٢٥—٢—٧٩
النازحون الى الكرامة	الكرامة	١	٢٧—٢—٧٩
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	٢٨—٢—٧٩
النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم »	مخيم البقعة	٤	١ الى ٥—٣—٧٩
النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم »	مخيم البقعة	١	٦—٣—٧٩
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	٨—٣—٧٩
		١٤ المجموع	
ج — منطقة اربد			
١ — فرقة توزيع اربد			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٤	٢٩—١ الى ١—٢—٧٩
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٤	١٨ الى ٢١—٢—٧٩

١ — المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠٠٠٠	غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	٥٥٠	غرام للفرد الواحد
سكر	٩٠٠	غرام للفرد الواحد
ارز	١٠٠٠	غرام للفرد الواحد
صابون		قطعة واحدة للفرد الواحد
حليب مسحوق	١٠٠٠	غرام للفرد الواحد

٢ — توزيع البطانيات
البطاقة المؤلفة من ١ — ٥ اشخاص بطانية واحدة
البطاقة المؤلفة من ٦ اشخاص فما فوق بطانيتين

المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج مخيمات الطوارىء :

طحين	١٠٠٠٠	غرام للطفل الواحد
زيت للاكل	٥٥٠	غرام للطفل الواحد
سكر	٩٠٠	غرام للطفل الواحد
ارز	٧٥٠	غرام للطفل الواحد

محمد الصريف
اللجنة الوزارية العليا
السكرتير التنفيذي